

☉ Il cinema di frontiera si incontra ancora una volta all'asunifilmfestival. L'appuntamento di quest'anno è con i Kurdi, un popolo, che senza una nazione vive sparso per il mondo, che si è tentato di disgregare e di annullare, anche nell'utilizzo della propria lingua. Il cinema bene esprime la cultura di queste genti che ai confini geografici e culturali di Iraq, Turchia e Iran ancora resistono. Terre e drammi che loro narrano nello schermo con estrema maturità e consapevolezza estetica. Ritmi lenti e un uso sapiente di tutti i mezzi espressivi cinematografici ci restituiscono con forza uno sguardo immersivo e privo della favola "happy end" largamente diffusa.

VENERDI 27 > ASUNI

16.00 Proiezioni / Sala Convegni Comunale

ESCAPE di Rahim Zabih (13' Kurdistan Iran 06, fic.)

IDENTITY di Nazmi Kirik (16' Turchia 06, fic.)

DOL - IN THE VALLEY OF TAMBOURINE di Hiner Saleem (90' Kurdistan/France/Germany 06, Berlinale 07, fic.)

Presentazioni a cura degli autori

I PITTORI CATALANI IN SARDEGNA di Marco Antonio Pani (52' Italia 06 doc.)

PI.S.Q. (POLIGONO INTERFORZE DEL SALTO DI QUIRRA) di Daniela Piu e Alessandro De Palo (28' Italia 05 doc.)

21.15 Proiezioni / Anfiteatro

Gavino Ledda presenta YBRIS (130' Italia 84, fic.)

24.00 Incontri d'autore

Sergio Naitza e Gavino Ledda

SABATO 28 > ASUNI

10.30 Proiezioni / Sala Convegni Comunale

THE BOX OF LANZO di Sami Mermer (100' Kurdistan/USA 07, doc.)

TRACES di Binevsa Bêrivan (52' Belgio/Armenia/Germania 07, doc.)

16.00 Giuseppe Pilleri (Cineteca Sarda) presenta:

I CINEGIORNALI IN SARDEGNA (1955/69, doc.)

17.00 Incontri con

Giuseppe Pilleri (Cineteca Sarda), Antonio Cara (ex Docente di Cinema all'Università di Cagliari e regista cinegiornali), Obler Luperi (operatore cinematografico), Gianni Olla (critico), Franca Farina (Cineteca Naz.le)

18.00 Presentazioni a cura degli autori

Anteprima da SA CONTISSA di Alessandro De Palo (19' Italia 07 fic.)

Anteprima da SA REGULA di Simone Contu (30' Italia 07 fic.)

BIG TALK di Giovanni Coda (60' Italia 07 fic.)

21.15 Proiezioni

SATELLITE di Rahim Zabih (20' Kurdistan - Iran 06, fic.)

VINTERLAND di Hisham Zaman (52' Norvegia 07, fic.)

BAWKE di Hisham Zaman (15' Norvegia 05, fic.)

MAROONED IN IRAQ di Bahman Ghobadi (97' Iran-Kurdistan 02, Cannes Official selection)

24.30 Quattro chiacchiere con

Hevin Dilara (attrice), Maria Grazia Caso (direttrice Mediterraneo Film festival), Gianfranco Cabiddu (regista), Enrico Pitzianti (regista), Eyelem Kaftan (regista), Kazim Oz (regista), Simone contu (regista), Giovanni Coda (regista), Setareh Alidoost Dafsari (direttore della fotografia)

DOMENICA 29 > ASUNI

10.30 Ospitando

Nelle case degli asunesi con i registi per fare il pane...

16.00 Proiezioni

Presentazioni a cura degli autori:

DENTRO LA SARDEGNA, UNA COMUNITÀ SPINTA AI MARGINI di Giuseppe Lisi (61' Italia 69, doc.)

TU NOS, EPHYSI PROTÈGE di Marina Anedda (46' Italia 06, doc.)

GIORNI DI LOLLOVE di Ignazio Figus e Virgilio Piras (55' Italia 96, doc.)

SEGUENDO LE LAMPADE di Felice Tiragallo (32' Italia 07, doc.)

19.30 Incontri d'autore

Felice Tiragallo, Giuseppe Lisi, Romano Cannas

21.15 Proiezioni

Giovanni Columbu presenta:

FARE CINEMA IN SARDEGNA di Giovanni Columbu (72' Italia 07, doc.)

Kazim Oz presenta:

DUR - THE DISTANCE di Kazim Oz (74' Turchia 04, doc.)

24.00 Quattro chiacchiere con

Bruno Roberti (Dir. Roma Film Festival), Antonello Zanda (critico), Ignazio Figus (regista), Paolo Piquerdu (Direttore I.S.R.E.), Marina Anedda (regista), Felice Tiragallo (regista / Università di Cagliari), Kazim Oz (regista), Giovanni Columbu (regista), Romano Cannas (Direttore RAI3 Sardegna)

LUNEDÌ 30 > RIOLA SARDO Parco dei Suoni

18.30 Proiezioni

Giuseppe Pilleri (Cineteca Sarda) presenta:

GENTE DI CABRAS di Libero Bizzarri (Italia 63, doc.)

SUONATORI DI LAUNEDDAS A RIOLA di Michele Gandin (Italia 65, doc.)

CABRAS UN FEUDO D'ACQUA di Fiorenzo Serra (Italia 65, doc.)

I CINEGIORNALI IN SARDEGNA (1955/69, doc.)

Incontri d'autore

Giuseppe Pilleri (Cineteca Sarda), Romano Cannas (Direttore RAI3 Sardegna), Franca Farina (Cineteca Nazionale)

21.15 Proiezioni

Piero Sanna presenta:

SOS MAMUTHONES di Piero Sanna e Bachisio Bandinu (10' Italia 86, doc.)

LA DESTINAZIONE di Piero Sanna (120' Italia 03, fic.)

Incontri d'autore

Giuseppe Pilleri, Piero Sanna, Tore Garau (artista), Ivo Serafino Fenu (critico)



MARTEDÌ 31 > RIOLA SARDO Parco dei Suoni

18.30 Proiezioni (spot pubblicitari)

presentazioni a cura degli autori:

SARDEGNA, SHOWROOM di Simone Cireddu

CABRIO, GAS, ARMONIA di Paolo Zucca

CICCIOPICCIONE E DINTORNI di Filippo e Matteo Martinez

Quattro chiacchiere con gli autori

21.15 Proiezioni

TURTLES CAN FLY di Barman Ghobadi (100' Iran 04, fic.) 1° premio San Sebastian

Eylem Kaftan presenta:

VENDETTA SONG di Eylem Kaftan (52' Canada/Kurdistan 05, doc.)

Quattro chiacchiere con

Eylem Kaftan (regista), Hevin Dilara (attrice), Bruno Roberti (direttore Roma Film Festival) Kazim Oz (regista).



VENERDÌ 3 AGOSTO > RIOLA SARDO Parco dei Suoni



Happening audio-visivo articolato tra musica

elettroacustica, improvvisazioni video, body-

performance e opere di carattere installativo.

Miniere Sonore scava nell'esperienza e porta

alla luce nuove chiavi di lettura, che fanno del musicista/artista odierno, non un artigiano dedito alla produzione di oggetti utili o piacevoli, ma un creativo epistemologo interprete della complessità del mondo contemporaneo.

Dalle 21.15

ELIO MARTUSCIELLO > TO EXTEND THE VISIBILITY

Performance musicale per sassofono soprano e nastro magnetico.

ALESSANDRO OLLA & SIGNORAFRANCA > INVISIBLE LANDS

Body-experience su musica originale.

MATTHIEU PRUAL > ENTRETIEN AVEC L'OUBLIE

Elaborazione in tempo reale di strumenti musicali elettroacustici e tradizionali, video astratti e immagini concrete, nella forma di "live set".

CAROLINE JUHASZ > LA VIVISECTION DU VIDE

Installazione audio-visiva legata all'integrazione di risorse tecnologiche, naturali e culturali.



☉
TERZA EDIZIONE
CINEMA NELLE TERRE DI CONFINE

AsuniFilmFestival

INCONTRA IL SINIS

DA ASUNI

27 > 29 LUGLIO 2007

A RIOLA SARDO Parco dei Suoni

30 > 31 LUGLIO 2007

EVENTO SPECIALE

MINIERE SONORE

RIOLA SARDO Parco dei Suoni

3 AGOSTO 2007



Marco Antonio Pani

I PITTORI CATALANI IN SARDEGNA (52' Italia 06 Doc.)

Un fantomatico personaggio ci guida alla scoperta dell'insolito percorso di due pittori catalani che si trasferiscono a Cagliari, nel 1455, per dipingere una grande pala d'altare per la ormai scomparsa chiesa di San Francesco di Stampace.

Giovanni Coda

BIG TALK (60' Italia 2007 Fic.)

Il difficile rapporto dell'artista messicana Frida Khalo con la malattia invalidante e mortificante sono punto di partenza e di arrivo della pellicola. Insieme a Frida c'è Oscar Manesi, incisore argentino vissuto a cavallo tra due secoli (XX e XXI).

Alessandro De Palo & Daniela Piu

P.I.S.Q. POLIGONO INTERFORZE DEL SALTO DI QUIRRA (28' Italia 05 Doc.)

Un reportage di testimonianze su alcuni argomenti inerenti ciò che accade al poligono interforze del salto di quirra: uranio, metalli pesanti, contaminazioni elettromagnetiche da radar...

ANTEPRIMA DA SA CONTISSA (19' Italia 2007 Fic.)

Violante Carròs, è Contessa di Quirra dal 1460 al 1511 circa. I documenti dell'Archivio della Corona di Aragona ne ricostruiscono la vita turbolenta: da quando, dodicenne, viene nominata contessa, fino alla sua reclusione per aver fatto impiccare il suo prete confessore.

Simone Contu

ANTEPRIMA DA SA REGULA (30' Italia 07 Fic.)

Non sapendo che è già destinata a diventare il pranzo di Natale della sua famiglia, Efisio sogna la libertà per la sua capretta Conca Njeddà. Tra bugie e promesse non mantenute il giovane si vendicherà del mondo cinico e bugiardo degli adulti.

Gavino Ledda

YBRIS (130' Italia 84 Fic.)

L'autore di Padre padrone torna, dopo il servizio militare e la ribellione al padre nella natia Siligo (Sassari), trovando l'ostilità della sua gente. Si ritira a studiare nella capanna del vecchio Thio Pulinari riscoprendo il rapporto con la terra, la natura e le sue radici.

Binevsa Bèrivan

TRACES (52' Belgio/Armenia/Germania 07, doc.)

La giovane filmmaker Binevsa Bèrivan si reca presso i curdi Yezidi in Armenia. Vuole catturare la vita quotidiana e le difficoltà She seeks to capture the daily life and difficulties di questo gruppo etnico, che è l'ultimo rappresentante delle antiche religioni della Mesopotamia ed è vittima di intolleranza.

Hiner Saleem

DOL - IN THE VALLEY OF TAMBOURINE (90' Kurdistan/France/Germany 06, Berlinale 07, fic.)

Nel 2005 il piccolo villaggio curdo di Balliova, in Turchia, al confine con Iran e Iraq, è al centro di dispute sui limiti della frontiera. I militari turchi per lottare contro la guerriglia curda, reprimono anche la popolazione civile. Nonostante questa situazione, Azad e la sua fidanzata Nazenin pensano a sposarsi...

Hisham Zaman

BAWKE (15' Norvegia 05, fic.)

È la storia di due rifugiati curdi provenienti dall'Iraq. Una viaggio familiare in versione ridotta, in cui un padre e suo figlio raggiungono la meta alla fine di un lunghissimo cammino. Ma sarà in Norvegia che il padre dovrà compiere una scelta difficile.

VINTERLAND (52' Norvegia 07, fic.)

Il rifugiato curdo Renas vive all'estremo Nord della Norvegia in una lontana casa desolata. Ma presto la sua speciale principessa, Fermesk, lo raggiunge. I due non si sono mai incontrati, si sono innamorati attraverso le fotografie e parlando al telefono. Il primo incontro all'aeroporto non risponde esattamente alle reciproche attese.

Rahim Zabih

ESCAPE (13' Kurdistan Iran 06, fic.)

Un terrorista carico di esplosivo, in viaggio con alcuni pendolari su un pullman, deve decidere se farsi detonare al check point...

SATELLITE (20' Kurdistan-Iran 06, fic.)

In un piccolo villaggio curdo due abitanti un pò particolari per via di una parabola satellitare si ritrovano in un alcune situazioni divertenti.

Giovanni Columbu

FARE CINEMA IN SARDEGNA (72' Italia 07, doc.)

I registi sardi si raccontano rivivendo i momenti delle loro esperienze sul set. Dalle testimonianze emergono le idee, i criteri e i sentimenti che hanno accompagnato le fasi cruciali della realizzazione di ogni film.

Giuseppe Lisi

DENTRO LA SARDEGNA, UNA COMUNITÀ SPINTA AI MARGINI (61' Italia 69, doc.)

Fra i tesori dell'archivio RAI, la Sardegna rivive i suoi anni 60 grazie con questo documento che illustra le particolarità isolane nello sviluppo economico nazionale.

Marina Anedda

TU NOS, EPHYSI PROTEGE (46' Italia 06, doc.)

La festa di Sant'Efisio, a Cagliari, raccontata con gli occhi e le parole di alcune donne dell'arciconfraternita. Il film è stato premiato come miglior film di autore sardo per avere affrontato il suo soggetto "con intensità e abilità comunicativa, supportata da una attenta ricerca dei vissuti individuali".

Ignazio Figus & Virgilio Piras

UN GIORNO A LOLLOVE (55' Italia 96, doc.)

La vita in un paese di 35 abitanti, a nove chilometri da Nuoro. Lollove non ha autobus né uffici. Nessuna scuola, né bar. La chiesa c'è ma manca il prete. Girato fra il 1989 e il 1990, il film descrive i momenti quotidiani, compreso un raro matrimonio e la festa religiosa.

Felice Tiragallo

SEGUENDO LE LAMPADE (32' Italia 07, doc.)

Un turno di lavoro, dalle 7 alle 14, nella miniera carbonifera di Nuraxi Figus, in Sardegna. Il regista si sofferma sui rischi del lavoro nel sottosuolo. Attenzione anche ai macchinari che hanno mutato i contenuti e le tecniche di coltivazione del carbone.

Bahman Ghobadi

MAROONED IN IRAQ (Songs from my Motherland) - (97' Iran-Kurdistan 02, Cannes Official selection)

Durante la guerra tra Iran e Iraq, un gruppo di musicisti curdi intraprende una missione quasi impossibile. Si mettono sulle tracce di Hanareh, cantante dalla voce magica che ha varcato il confine e potrebbe trovarsi in una situazione molto pericolosa.

TURTLES CAN FLY (100' Iran 04, fic.)

Girato in Kurdistan, il film racconta di Soran, un tredicenne che vuole sistemare un'antenna perché il villaggio di vedere in diretta la caduta di Saddam. Accanto a lui, suo fratello Henkov, che ha perso un braccio per colpa di una mina antiuomo e che ora sembra poter predire il futuro.

Kazim Öz

DUR - THE DISTANCE (74' Turchia 04, doc.)

Alla fine del 1997 ho rivisitato il mio villaggio dopo molti anni. All'inizio ero percorso da un brivido. Non c'era nessuno, se non qualche vecchio sul cui viso si poteva leggere la solitudine di secoli. Non c'era vita. Nessuna voce di bambino, quelle voci che senti sempre quando sei in Oriente. Mi trovavo in uno spazio deserto, di cui ho memorizzato ogni singola pietra, ogni albero, ogni ruscello e ogni muro. Ho camminato per le strade, ma a ogni passo il passato riemergeva nella mia coscienza, con tutta la sua forza

Libero Bizzari

GENTE DI CABRAS (Italia 63, doc.)

Un documentario sulle lotte dei pescatori di Cabras per lo sfruttamento della laguna contro il monopolio dei proprietari delle peschiere.

Michele Gandin

SUONATORI DI LAUNEDDAS A RIOLA (Italia 65, doc.)

Le launeddas, antichissimo strumento musicale, l'abilità necessaria per suonarle e la continuità tra passato e presente.

Fiorenzo Serra

CABRAS UN FEUDO D'ACQUA (Italia 65, doc.)

Il racconto delle lotte dei pescatori per l'acquisizione degli stagni da parte della Regione Sarda. Mostra le tecniche di pesca praticate nelle peschiere e all'interno della laguna. Interviste e dichiarazioni dei pescatori che rivendicano il diritto della libera pesca.

Piero Sanna

SOS MAMUTHONES (10' Italia 86, doc.)

Il film ripercorre attraverso un'attenta analisi semiologica di bachisio bandinu il passo di mamuthones e is socadores di Mamoiada.

LA DESTINAZIONE (120' Italia 03, fic.)

Un film di stampo neorealista in un paese immaginario della Barbagia. Un ragazzo romagnolo si arruola nell'Arma dei Carabinieri e poi parte per la Sardegna. Con il tempo si rende conto di essere in un mondo in cui la giustizia viene "interpretata" attraverso la complessa cultura locale.

Simone Cireddu

SARDEGNA / SHOWROOM

Due spot della durata di un minuto ciascuno, ad opera di Simone Cireddu. Due soggetti totalmente diversi: da un lato l'isola, con le sue contraddizioni, l'interno millenario e la Costa dei vip. Dall'altra un'indagine sulla morte, spiata e riproposta in eterno.

Paolo Zucca

CABRIO, GAS, ARMONIA

Tre corti realizzati per diverse occasioni: "Cabrio" affronta la morte dal punto di vista poetico, "Armonia" è un "viral", cioè uno spot destinato alla rete, mentre "Gas" è l'intrigante storia di un ragazzo che interpreta i quattro stadi del GPL attraverso il rapporto con la natura.

Filippo Martinez

CICCIOPICCIONE E DINTORNI

Un finale, quattro mori e un pò di pioggia.

Eylem Kaftan

VENDETTA SONG

Un regista ritorna nel sud est della Turchia per cercare l'uomo colpevole di avere ucciso sua zia. Un viaggio che gli permetterà anche di conoscere le regole che governano le tribù e di analizzare approfonditamente il ruolo delle donne nel Kurdistan.

Sami Mermer

THE BOX OF LANZO (100' Kurdistan/USA 07, doc.)

Documentario sui senzatetto americani.

Nazmi Kirik

IDENTITY (16' Turchia 06, doc.)

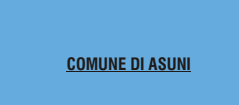
Questa pellicola focalizza l'attenzione sulla storia di un ragazzino che per vivere fa il borseggiatore. A molti anni di distanza, dopo essere stato incarcerato e avere scontato la sua pena, una volta uscito di galera finirà per borseggiare anche il padre.

I CINEGIORNALI IN SARDEGNA (1955/69, doc.)

I cinegiornali furono lo strumento di informazione che a cadenza bisettimanale, prima della visione dei film a soggetto, proponevano al cinema nuovi argomenti per lo spettatore. Diverse furono le società produttrici e i più svariati gli argomenti. Noi riproponiamo in questa occasione, dal fondo della cineteca sarda, alcuni "numeri unici" di una Sardegna in piena rinascita economica.



Con il contributo e il patrocinio di



Hanno collaborato
Associazione turistica PROLOCO Asunese / Associazione Musicale "Araxisi"
Associazione sportiva Monte Molas, Cooperativa NAUTILUX

Ideazione e coordinamento generale
Alberto Loche / Giuseppe Loche / Nello Rubattu / Ass. culturale heuristic

Ufficio Stampa
Eneдина Sanna / Valentina Lo Bianco 333.3757230 - enedin@gmail.com

Direzione Artistica
Antonello Carboni

MINIERE SONORE
Stefano Casta / Lorenzo Lepori / Matteo Bellinzas

Logo R.Saderi / Web D.Cova / Foto A.Roca / G.Tamponi / M.Caria / S.Cireddu

Per informazioni e prenotazioni
ASUNIFILMFESTIVAL > Laura Sanna 0783.960112 - 347.3076112

MINIERE SONORE > Stefano Casta 338.1858297



www.asunifilmfestival.com

