

Asuni

Sabato 28 dicembre

17,30 - Museo dell'Emigrazione
Anteprima della XIII edizione

Le direttrici artistiche Antonella Puddu e Michela Anedda anticipano alcuni temi della XIII edizione
Saluto dei sindaci dei paesi partner del festival, Asuni (Gionata Petza) e Solarussa (Mario Tendas), e del presidente di Su Disterru, Sandro Sarai

18,00 - Museo dell'Emigrazione

Proiezione di **Destino** (drammatico - 2019 - 20') di Bonifacio Angius presentato dal regista (prima regionale - evento speciale Sic@Sic 2019 - 37a Mostra del Cinema di Venezia)

Cagliari

Giovedì 24 settembre

19,00 - Cineteca Sarda
Saluto delle direttrici artistiche Antonella Puddu e Michela Anedda e proiezione dello spot della XIII edizione: **De s'atra parti de s'arriu (Dall'altra parte del fiume)** (animazione - 2020 - 2'32") di Michela Anedda, vocal coaching di Antonella Puddu

a seguire

Tema "Cineaste e pastorizia"
I lavori delle registe e documentariste Anna Kauber e Shona Main

19,15 - Cineteca Sarda

Proiezione di **Clavel** (documentario, biografico - 2013 - 30') di Shona Main
Proiezione di **In Sheep's Clothing** (documentario - muto - 1932 - 10') di Jenny Gilbertson Brown, con commento di Shona Main

20,45 - Cineteca Sarda

Proiezione di **In questo mondo** (documentario - 2018 - 97') di Anna Kauber, in presenza della regista. Introduce Giovanni Maria Dettori, direttore della sede regionale RAI della Sardegna
A seguire, discussione

Asuni

Venerdì 25 settembre

19,15 - Anfiteatro
Apertura delle proiezioni con Antonella Puddu e Michela Anedda che presentano programma e ospiti. Proiezione dello spot della XIII edizione: **De s'atra parti de s'arriu (Dall'altra parte del fiume)** (animazione - 2020 - 2'32") di Michela Anedda, vocal coaching di Antonella Puddu

a seguire

Tema "Shetland e Sardegna: 'Should I stay or should I go' - 'Devo restare o devo partire?'"
Antonella Puddu e Franca Farina introducono i tre film della serata

20,00 - Anfiteatro

Proiezione: **The Rugged Island: A Shetland Lyric** di Jenny Gilbertson (docufilm, commedia - 1933 - 56' - inglese con sottotitoli italiani)

21,00 > 21,30 Pausa per cena libera presso i bar locali

21,30 - Anfiteatro

Proiezione: **Altura** (drammatico - 1949 - 88') di Mario Sequi, ritrovato e restaurato nel 2019 dalla Cineteca Nazionale - CSC di Roma

23,00 - Anfiteatro

The Edge of the World (Ai confini del mondo) (drammatico - 1937 - 88') di Michael Powell

Asuni

Sabato 26 settembre

17,30 - Cortile del MEA
Inaugurazione della mostra di Chiara Mulas: **'Le vene rosse di Ulassa'** e tritico video **'Ruviu, Biancu, Nigheddu'**.
Video di presentazione di Chiara Mulas e introduzione di Antonella Puddu

18,30 - Anfiteatro

Concerto al tramonto
Dark Shade of the Mood.

Progetto musicale originale per *terre di confine filmfestival*:
Alessandro Puddu al basso, Stefano Tetti alla chitarra e Tore Anedda alla batteria, sotto la guida e con il trombettista Riccardo Pittau

19,30 > 20,00 Pausa per cena libera presso i bar locali

20,00 - Anfiteatro

Introduce e presenta i temi della serata il regista **Tomaso Mannoni**
Proiezione di un'anteprima del documentario **Sonallus** (2020 - 7') di Tomaso Mannoni

Proiezione di **Clavel** (documentario, biografico - 2013 - 30') di Shona Main

Proiezione di **In questo mondo** (documentario - 2018 - 97') di Anna Kauber, con la regista e alcune pastore sarde protagoniste (Lucia Colombino di Nulvi, Efisia Podda di Arbus e Michela Agus di Lanusei).
Segue discussione

22,30 - Anfiteatro

Proiezione: **The Wicker Man - Final cut** (drammatico, horror - 1973 - 100') di Robin Hardy, film per adulti, in inglese con sottotitoli in italiano

Asuni

Domenica 27 settembre

19,15 - Anfiteatro
Film per i più piccoli
Shaun, vita da pecora: Farmageddon. Il film (animazione, commedia - 2019 - 87') di W. Becher e R. Phelan

20,45 - Anfiteatro

Proiezione: **Padenti (Foresta)** (documentario - 2020 - 24') di **Marco Antonio Pani**, anteprima regionale in presenza del regista

21,30 - Anfiteatro

Proiezione degli **8 corti finalisti di 'Visioni Sarde 2020'** alla presenza dei registi e presentati da **Elisabetta Randaccio**.
Un'iniziativa in collaborazione con la Cineteca di Bologna / Visioni Sarde e Sardegna Film Commission. Durata: circa 90'
Valerio di Gianni Cesaraccio
L'abbraccio di Simone Paderi
Dakota Dynamite di Valerio Burli
Destino di Bonifacio Angius
Fogu di Alberta Raccis
Fragmenta di Angelica Demurtas
Gabriel di Enrico Pau
Lasciami andare di Roberto Carta

Solarussa

Venerdì 2 ottobre

18,00 - Cortile di Casa Sanna
Presentazione del programma da parte delle direttrici artistiche **Antonella Puddu e Michela Anedda**; cenni su proiezioni, ospiti, mostre e concerti

Inaugurazione della mostra fotografica di **Alessandro Mirai**, presentata dall'autore: **'A festival can hide another - Un festival ne può nascondere un altro'**.
Foto realizzate nel 2017, in qualità di fotografo accreditato al Midnight Sun Film Festival di Sodankylä (Lapponia)

18,30 > 19,00 Pausa per spuntino libero presso i bar locali

19,15 - Cortile di Casa Sanna
Proiezione dello spot della XIII edizione: **De s'atra parti de s'arriu (Dall'altra parte del fiume)** (animazione - 2020 - 2'32") di Michela Anedda, vocal coaching di Antonella Puddu

A seguire

Proiezione di **Iona** di Scott Graham (drammatico - 2015 - 90') in inglese con sottotitoli in italiano, presentato da Antonella Puddu e preceduto da un videomessaggio del regista Scott Graham

21,15 - Cortile di Casa Sanna

Proiezione di **Assandira** (drammatico - 2020 - 130') di Salvatore Mereu presentato da Antonella Puddu, dal regista e dal protagonista, Gavino Ledda.
Segue discussione.

Solarussa

Sabato 3 ottobre

18,00 - Cortile di Casa Naitana
Concerto al tramonto
Il cantautore **Joe Perrino** e **la sua band**: canzoni dal progetto **'Per Grazia Non Ricevuta'** e canzoni della mala cagliaritano

19,00 > 19,15 Pausa per spuntino libero

19,15 - Cortile di Casa Sanna
Tributo alla regista **Gabriella Rosaleva**, in presenza della regista

Presentazione di **Antonella Puddu e Michela Anedda**, con **Luisa Cutzu**

Proiezioni:
Trailer del documentario **Gabriella Rosaleva - Cineasta del passato-futuro** (in corso di realizzazione - 1'46") di Luisa Cutzu
Viaggio a Stoccolma (drammatico - 2017 - 15') di Gabriella Rosaleva
Processo a Caterina Ross (drammatico - 1982 - 60') di Gabriella Rosaleva e discussione con la regista

20,30 - Cortile di Casa Sanna
Tributo al regista **Giovanni Columbu**, in presenza del regista.
Lezione di cinema di **Giovanni Columbu** e discussione

21,30 - Cortile di Casa Sanna
Surbiles (docufiction, drammatico - 2017 - 63') di Giovanni Columbu

22,40 - Cortile di Casa Sanna
Visos. Sogni, segnali, avvisi (docufiction, drammatico - 1985 - 45') di Giovanni Columbu

Solarussa

Domenica 4 ottobre

19,15 - Cortile di Casa Sanna
Film per i più piccoli
Proiezione: **The Brave (Ribelle)** (animazione, commedia - 2012 - 100') di Mark Andrews e Brenda Chapman, prodotto da Pixar Animation Studios

21,00 - Cortile di Casa Sanna
Proiezione di un episodio della serie TV della BBC **SHETLAND: Red Bones** (poliziesco, thriller - 2013 - 120') regia di Peter Hoar, in inglese con sottotitoli in italiano, presentato da Antonella Puddu

23,00 - Cortile di Casa Sanna
Proiezione di un estratto (15' di **Cul de sac** (drammatico - 1966 - 111') di Roman Polansky

A seguire brindisi finale, ringraziamenti e chiusura del festival



Organizzazione di:



Con il contributo di:



In collaborazione con:

