asuni
film
festival

IV Edizione

Asuni Film Festival

Settembre 2008

L	M	M	G	V	S	D
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14

nei i centri storici di **Asuni e Laconi**

Direttore Artistico:
ANTONELLO CARBONI

Organizzazione:
ASSOCIAZIONE CULTURALE SU DISTERRU ONLUS

© 2008 Su Disterru ONLUS
All rights reserved. Le immagini qui rappresentate sono copyright dei rispettivi autori.

Design FDTdesign NYC / Creative direction Marco Moretti / Fotografie tratte dalla mostra *(G)local Citzen* di Alessandra Raggio, Gianluca Ricoveri

In collaborazione con Midnight Sun Film Festival, ICAIC Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, Accademia di Arte Drammatica di Belgrado

Si ringraziano l'Istituto Superiore Regionale Etnografico, Società Umanitaria Cineteca Sarda, Centro Sperimentale di Cinematografia Cineteca Nazionale, Unla Centro Sercvizi Culturali Oristano, Pro Loco Asuni, Cooperativa Nautilux, Ass. Culturale Su Nenniri

IV Edizione

Asuni Film Festival

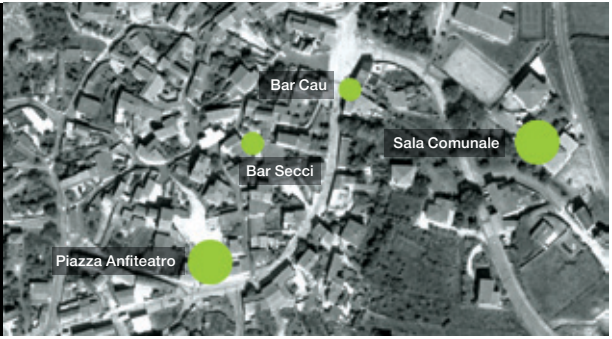
Asuni è una terra di confine, un luogo dai contorni improbabili e lontani, ad Asuni tutte le frontiere che esprimono cinematografia sono le benvenute.

L'Asuni Film Festival è indirizzato all'esplorazione, alla discussione e alla visione di una forma d'arte e di espressione, che nonostante le sue crisi economiche e artistiche e le difficoltà operative dei contesti piu marginali, produce opere, influenza il nostro immaginario, guida il nostro modo di analizzare e studiare la realtà.

L'edizione 2008 dell'Asuni Film Festival continua un viaggio intrapreso ad Asuni da quattro anni: dopo la Scandinavia, Cuba e il Kurdistan, quest'anno le scelte del direttore artistico Antonello Carboni privilegiano la produzione cinematografica dei Balcani.

Ecco allora come viene offerta al pubblico l'opportunità di scoprire queste genti così fiere ma anche squisitamente ironiche nelle loro produzioni, senza dimenticare di rivolgere uno sguardo al cinema sardo di ieri e di oggi.

ASUNI



Come arrivare ad Asuni da:

ORISTANO SS.388 fino a Simaxis>Siamanna>Villaurbana>Mogorella>Villa S.Antonio>Asuni (30')
CAGLIARI SS.131 fino a Villamar>Lunamatrona>Albagiara>dir. Laconi fino al bivio S.Lucia>Asuni (1 H)
SASSARI SS.131 fino ad Oristano-Silì>Simaxis>Siamanna>Villaurbana>Mogorella>Villa S.Antonio>Asuni (1 H/30')
NUORO SS.131bis fino a Ghilarza>Busachi>Samugheo>Asuni (1 H)

LACONI

Come arrivare a Laconi da:

ORISTANO SS.388 fino a Simaxis>Siamanna>Villaurbana>Bivio Escovedu>Laconi (30')
CAGLIARI SS.131 fino a Villamar>Lunamatrona>Albagiara>bivio S.Lucia>Laconi (1 H)
SASSARI SS.131 fino ad Oristano-Silì>Simaxis>Siamanna>Villaurbana>Bivio Escovedu>Laconi (1 H/30')
NUORO SS.131bis fino a Ghilarza>Busachi>Samugheo>Asuni>Laconi (1 H/15')

Settembre 2008

Giovedì 04

19.00 Asuni – Sala Comunale
Inaugurazione mostra fotografica
(G)local Citizen
di Alessandra Raggio e Gianluca Ricoveri

20.30 Asuni – Piazza Anfiteatro
Il Cinema di Antonello Branca
a cura di Guido Albonetti e Antonello Zanda
Proiezioni: **What's happening, Marcello Mastroianni story**, **Incatenati ai tempi**

23.30 Asuni – Bar Secci
Quattro chiacchiere con...
Guido Albonetti e Antonello Zanda

Venerdì 05

16.30 Asuni – Sala Comunale
Documentaristi sardi: il cinema del lavoro
Il risveglio di Maurizio Usai / **La valigia di Tidiane Cuccu** di Antonio Sanna e Umberto Siotto / **Passaggio a livello** di Luca Impagliazzo / **Circolare notturna** di Paolo Carboni
Presentazioni a cura degli autori e interventi di Antonello Zanda e Francesco Bussolai

19.00 Asuni – Sala Comunale
Presentazione del libro e inaugurazione mostra fotografica "**Un regista indipendente"**
Incontro con gli autori Marco Navone, Piero Mura, Piero Livi

Aperitivo e intermezzo musicale con i **Tri Muzike**

21.00 Asuni – Piazza Anfiteatro
Omaggio al cinema sardo : Piero Livi
Proiezioni: **Marco del Mare** , **Visitazione, Pelle di bandito**

23.30 Asuni – Bar Cau
Quattro chiacchiere con... Piero Livi, Antioco Floris, Peppetto Pilleri e Franca Farina

Sabato 06

16.30 Asuni – Sala Comunale
Documentaristi sardi: l'arte, la musica, le mani
Brokkarios di Ignazio Figus / **Oltre La pietra** di Franco Fais / **Dopo trent'anni prima** di Silvio Camboni / **Musica e antimilitarismo in Sardegna** di Fabio Calzia / **In viaggio con la musica** di Marco Lutzu
A seguire... incontro con gli autori

21.00 Asuni – Piazza Anfiteatro
Una finestra sui Balcani - 1
Arizona di Senka Domanovic / **Caring father** di Petar Ristovski / **The end of class** di Masa Neskovic / **Boxer goes to paradise** di Nikola Lezaic / **Beans** di Ivan Bukvic / **Rain Kimono** di Branimir Zivkovic / **Fly** di Dragan Misic / **Made in Slovenia** di Miran Zupanic / **Most the Bridge** di Haris Bilajbegovic / **Tripe and Onions** di Marton Szrimai / **They eat dogs here** di Bostjan Jerse / **Chaslav's list** di Misa Zarovic

23.30 Asuni – Piazza Anfiteatro
Un vago pesce marino:
Musiche dei Balcani con i **TriMuzike**

24.30 Asuni – Bar Secci
Quattro chiacchiere con... gli autori e con gli ospiti: Cristina Torelli, Fulvio Toffoli, Ciro Giorgini, Pilar Castel, Enrico Pitzianti

Domenica 07

16.30 Laconi - Palazzo Ajmerich
Una finestra sui Balcani - 2
Aral-Death of a sea di Dimitri Udovicki / **Bad blue Boys** di Branko Schmidt / **Ambassador Learning Language** di Semsudin Gegic / **Swallow** di Milan Belegisanin / **Let there be light** di Vladimir Perovic / **Mrs. Before** di Miroslav Sikavica / **Fantasy** di Aldin Arnautovic
A seguire... incontro con gli autori Vladimir Perovic e Semsudin Gegic

20.30 Laconi - Palazzo Ajmerich (cortile)
Enrico Pitzianti, dalla realtà alla finzione
Proiezioni: **Sanpeet**, **Tutto torna**

23.30 Laconi - Palazzo Ajmerich (cortile)
Quattro chiacchiere con... Enrico Pitzianti, Vladimir Perovic, Maria Grazia Caso, Caterina Pes

Sommario

Asuni

Giovedì

19.00 Asuni – Sala Comunale

Inaugurazione mostra fotografica

(G)local Citizen

di Alessandra Raggio e Gianluca Ricoveri

Ricominciano da Asuni le trecento anime del paese che ha fatto un patto con la memoria. Ricominciano dalla loro cultura, dalla lingua delle loro madri: indispensabili punti di partenza per non affondare nelle sabbie mobili di un mondo sempre più "liquido". Sono custodi del loro tempo, fatto di emigrazioni e di ritorni, di orgoglio e di timori. Consapevolezza locale in un globale che consuma i sentimenti. I ***Glocal Citizen*** *conoscono la lingua universale delle emozioni e guardano il mondo dritto negli occhi, come polene su fiumi di storia.*

La mostra rimarrá aperta sino al 30 di settembre.

20.30 Asuni – Piazza Anfiteatro

Il Cinema di Antonello Branca

a cura di Guido Albonetti e Antonello Zanda

23.30 Asuni – Bar Secci

Quattro chiacchiere con...

Guido Albonetti e Antonello Zanda

Asuni / Piazza Anfiteatro

20.30

Retrospettiva
Il cinema di Antonello Branca

a cura di Guido Albonetti e Antonello Zanda

Una esperienza artistica poliedrica, vissuta tra gli Stati Uniti, Londra e l'Italia, quella di Antonello Branca viene sondata con tre importanti lavori in questa sezione del festival. Il suo percorso professionale è segnato da alcuni fili conduttori: l'interesse per la storia americana, il racconto delle vite degli artisti e la denuncia della condizione della classe operaia italiana alla fine degli anni 70. Su questi temi si articola la retrospettiva sul regista di origine sarda.

WHAT'S HAPPENING

di Antonello Branca

Italia, 1967, B/N, 50'

Genere: Documentario
Formato originale: 16mm
Cast: Marie Benois, Gregory Corso, Allen Ginsberg, Leon Kraushar, Roy Lichtenstein, Fred Mogubgub, Robert Rauschenberg, Andy Warhol ...
Prodotto da: Filmakers Research Group

Irriverente ritratto dell'America degli anni Sessanta, divisa tra la guerra del Vietnam e l'entusiastica adesione al presente, gravido di imminenti cambiamenti. La realtà del ritmo metropolitano attraverso l'esperienza artistica della beat generation e della pop art.

Asuni / Piazza Anfiteatro

21.30

MARCELLO MASTROIANNI STORY

di Antonello Branca

Italia, 1965, B/N, 60'

Genere: Documentario
Formato originale: 16mm
Cast: Vasco Pratolini, Federico Fellini, Giulietta Masina, Valerio Zurlini, Pietro Germi, Luchino Visconti, Jeanne Moreau, Sophia Loren ...

Ritratto di Marcello Mastroianni che viene seguito dalla cinepresa in momenti diversi della sua attività, compreso un suo viaggio negli Stati Uniti. Marcello Mastroianni si racconta ad Antonello Branca lungo i viali e nei camerini di Cinecittà dove si sta girando Casanova '70. Il ritratto dell'attore è completato dalle testimonianze di quanti hanno lavorato con lui.

Asuni / Piazza Anfiteatro

22.30

INCATENATI AI TEMPI

di Antonello Branca

Italia, 1978, colore, 17'

Genere: Non Fiction
Formato originale: 16mm
Prodotto da:
Cooperativa Cinematografica "l'Officina"

Lui è un giovane operaio, lei non lavora in fabbrica. La loro storia d'amore, nata all'ombra della Fiat a Torino, rischia di finire perché i ritmi della fabbrica, i turni, la stanchezza sottraggono ogni spazio alla vita in comune.

Asuni

Venerdì

16.30 **Asuni – Sala Comunale**

Documentaristi sardi: Il cinema del lavoro

Proiezioni, incontro con gli autori e interventi di Antonello Zanda e Francesco Bussolai

19.00 **Asuni – Sala Comunale**

Presentazione del libro e inaugurazione della mostra fotografica **Un regista indipendente: Omaggio a Piero Livi** di Marco Navone, Piero Mura, Piero Livi

Aperitivo e intermezzo musicale con i **Tri Muzike**

21.00 **Asuni – Piazza Anfiteatro**

Omaggio al cinema sardo: Piero Livi

23.30 **Asuni – Bar Cau**

Quattro chiacchiere con...

Piero Livi, Antioco Floris, Peppetto Pilleri e Franca Farina

Settembre 2008

L M M G V S D

01 02 03 04 **05** 06 0

08 09 10 11 12 13 1

15 16 17 18 19 20 2

22 23 24 25 26 27 2

Asuni / Sala Comunale

16.30

Documentaristi sardi
Il cinema del lavoro

Presentazioni a cura degli autori e interventi di Antonello Zanda e Francesco Bussolai

Un ciclo produttivo della cinematografia sarda è quello inaugurato dalla iniziativa della Agenzia Regionale per il Lavoro col premio istituito per i film che sondano la realtà del lavoro.

I cortometraggi premiati in questa iniziativa, tutti di recentissima produzione, raccolgono l'impegno di quattro giovani registi sardi che affrontano una serie di interessanti e più che mai attuali riflessioni sulle problematiche connesse ad uno dei diritti fondamentali dell'uomo.
Il campione di film proposti agevola un ragionamento su importanti questioni intrinsecamente correlate al lavoro quali l'emigrazione, il lavoro nero, il precariato.

Tutte le opere di questa sezione sono prodotte in collaborazione con l'Agenzia Regionale per il Lavoro.

Asuni / Sala Comunale

16.30

IL RISVEGLIO

di Maurizio Usai

Italia, 2008, colore, 16' 30''

Asuni / Sala Comunale

17.00

LA VALIGIA DI TIDIANE CUCCU

di Antonio Sanna e Umberto Siotto

Italia, 2008, colore, 28'

Asuni / Sala Comunale

17.30

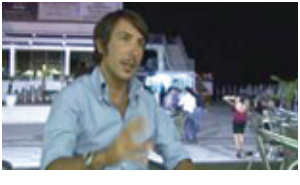
PASSAGGIO A LIVELLO

di Luca Impagliazzo

Italia, 2008, colore, 17'

Asuni / Sala Comunale

18.00



CIRCOLARE NOTTURNA

di Paolo Carboni

Italia, 2008, colore, 29'

Asuni Film Festival

Asuni / Piazza Anfiteatro

21.00

Omaggio al cinema sardo
Piero Livi

Il cinema sperimentale di Piero Livi ci restituisce una serie di cortometraggi e mediometraggi riconosciuti in italia e all'estero e divenuti ormai dei classici del settore. Piero Livi, documentarista attento ai problemi antropologici sulla vita dei popoli e sulla Sardegna, propone un cinema indipendente di rottura e di ricerca, che caratterizza l'impegno etico e sociale del suo lavoro.

I tre film della serata asunese, con la presenza dell'autore compongono un quadro rappresentativo dell'opera del regista olbiese.

MARCO DEL MARE

di Piero Livi

Italia, 1957, B/N, 18'

Genere: Drammatico
Fotografia, sceneggiatura e montaggio: Piero Livi
Cast: M. Macciocco, G. Madeddu, Don G. Sanna, F. del Giudice, P. Bianco, M. Bolognesi, il piccolo Angelo

Marco è un giovane pescatore morto in mare durante una tempesta. Il suo spirito si aggira ancora per la casa dove è nato e cresciuto per ritrovare un segno della sua esistenza. Un'opera di Livi tra le più belle e ricche di sentimento.

Asuni / Piazza Anfiteatro

21.30

VISITAZIONE

di Piero Livi

Italia, 1958, B/N, 20'

Genere: Fiction
Fotografia e montaggio: Piero Livi
Sceneggiatura: Piero Livi e Antonio Parcu
Cast: M. Macciocco, S. Campesi,
T. Varrucciu, M. Maiodda, P. Bua.

In un piccolo villaggio di pastori della Sardegna, la vicenda di un giovane prete che per aver voluto render visita alla Maddalena del paese, viene cacciato dai suoi parrocchiani incapaci di credere che il loro parroco si sia recato dalla prostituta solo per esortarla al timore di Dio.

Asuni / Piazza Anfiteatro

22.00

PELLE DI BANDITO

di Piero Livi

Italia, 1968, B/N, 91'

Genere: Drammatico
Cast: A. Antona, U. Cardea, M. De Cortes.

Mariano, in prigione a causa di una faida in terra sarda, evade insieme a uno spagnolo. I due compiono atti di brigantaggio, poi lo spagnolo viene ucciso. Solo e disperato, anche Mariano viene catturato mentre sua madre incasserà la taglia della cattura.

Asuni

Sabato

16.30 **Asuni – Sala Comunale**
Documentaristi sardi: l'arte, la musica, le mani
Proiezioni e incontro con gli autori

21.00 **Asuni – Piazza Anfiteatro**
Una finestra sui Balcani - 1

23.30 **Asuni – Piazza Anfiteatro**
Un vago pesce marino: concerto dei **TriMuzike**

24.30 **Asuni – Bar Secci**
Quattro chiacchiere con...
gli autori e gli ospiti: Cristina Torelli, Fulvio Toffoli, Ciro Giorgini, Pilar Castel, Enrico Pitzianti

Asuni Film Festival

Asuni / Sala Comunale

16.30

Documentaristi sardi
L'arte, la musica, le mani

Questo ciclo di film rappresenta una parte della geografia umana sarda che trova la migliore espressione soprattutto attraverso la musica. Launeddas, pietre sonore, canto, ma anche mani sapienti che suonano l'arte della fabbricazione antica della ceramica. Mani ruvide, pesanti, ma anche lisce e snelle che continuano agili a segnare il tempo della nostra identità.

Grazie anche al contributo dell'Isre, ogni anno, attraverso il bando Avisa, vengono assegnati dei premi a giovani registi che contribuiscono a mantenere vivo il laboratorio della nostra memoria.

Tutte le opere di questa sezione, tranne "Oltre la pietra", sono prodotte dall'ISRE (Istituto Superiore Regionale Etnografico).

Al termine delle proiezioni un incontro con gli autori: Ignazio Figus, Franco Fais, Silvio Camboni, Fabio Calzia, Marco Lutzu.

BROKKARIOS

di Ignazio Figus

Italia, 2008, colore, 75'

Asuni / Sala Comunale

18.00

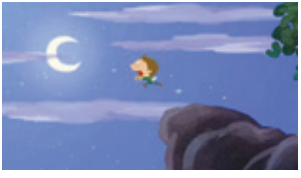
OLTRE LA PIETRA

di Franco Fais

Italia, 2008, colore, 20'

Asuni / Sala Comunale

18.30



DOPO TRENT'ANNI PRIMA

di Silvio Camboni

Italia, 2008, colore, 14'

Asuni / Sala Comunale

18.45

MUSICA E ANTIMILITARISMO IN SARDEGNA

di Fabio Calzia

Italia, 2008, colore, 43'

Asuni / Sala Comunale

19.30

IN VIAGGIO CON LA MUSICA

di Marco Lutzu / Valentina Manconi

Italia, 2004, colore, 22'

Asuni Film Festival

Asuni / Piazza Anfiteatro

21.00

Terre di confine
Una finestra sui Balcani

La Ex-Yugoslavia è una terra a noi vicina ma anche profondamente diversa e la sua alterità è espressa anche nel modo di narrare storie, di fare cinema. Questa terra di confine che oggi si chiama Serbia, Montenegro, Kosovo, viene scoperta attraverso diversi momenti della sua storia recente, dalle lotte etniche interne ai bombardamenti del 1999 all'attuale dopoguerra. In un periodo di così grave difficoltà, questo paese non ha arrestato la propria voglia di esprimersi, di raccontare e di raccontarsi, così come è stato per noi in epoca neorealista.

La finestra sui Balcani rimane aperta anche nella giornata di domenica, a partire dalle 16.30, ma si trasferisce a Laconi al prestigioso Palazzo Ajmerich.

Asuni / Piazza Anfiteatro

21.00

ARIZONA

di Senka Domanovic

Serbia, 2007, colore, 13'

Genere: Documentario
Formato originale: DVD
Sceneggiatura: Senka Domanovi
Montaggio: Branimir Ivkovi

Storia di un famoso professore di chimica della 14th Belgrade Secondary School Mirjana Arizanovic.

Asuni / Piazza Anfiteatro

21.15

CARING FATHER

di Petar Ristovski

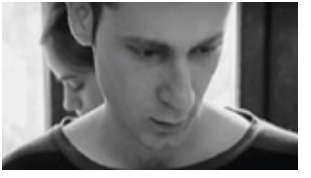
Serbia, 2007, colore, 14'

Formato originale: DVD
Sceneggiatura: Petar Ristovski
Montaggio: Miodrag Cicovi
Cast: Neboja orevi, Andrijana Tasi, Lazar Ristovski

Novica è un giovane ragazzo di diciannove anni che vuole diventare un musicista kafana come suo padre ma quest'ultimo non sembra gradire l'aspirazione del figlio. La rottura tra padre e figlio verrà risanata prima che Novica si sottoponga ad un intervento chirurgico alle tonsille, durante una scommessa alla quale presenzia una giovane governante attraente.

Asuni / Piazza Anfiteatro

21.30



THE END OF CLASS

di Masa Neskovic

Serbia, 2006, colore, 13'

Genere: Drammatico
Formato originale: DVD
Sceneggiatura: Maa Nekovi
Direttore della fotografia: Vladimir Pavi
Montaggio: Marija arac
Prodotto da: Filip Petrievi, Neboja Priji, Milo Neovi, Maa Nekovi

Strahinja è uno studente di 18 anni dai comportamenti estremamente antisociali. Quando una serie di problemi gli si porranno davanti comprerà un coltello sebbene non si renderà chiaramente conto del motivo di tale gesto. Il finale sarà tragico oppure no?

Asuni / Piazza Anfiteatro

21.45

BOXER GOES TO PARADISE

di Nikola Lezaic

Serbia, 2007, colore, 15'

Genere: Fiction
Sceneggiatura di Nikola Lezaic
Direttore della fotografia: Dragan Vildovic
Montaggio: Nikola Lezaic
Prodotto da: Facoltà di Arti Drammatiche di Belgrado
Cast: Nemanja Oliveri, Rade Nikoli, Vlada Mani, Pavle Vukovi, Bora Neni, Mina Timotijevi, Neboja orevi, Sale Jankovi, Rastko Petrovi

Un giovane uomo si mobilita per salvare suo fratello da due killer ma quest'ultimo, incurante del pericolo, pensa al canto e alla danza.

Asuni / Piazza Anfiteatro

22.00

BEANS

di Ivan Bukvic

Serbia&Montenegro, 2006, colore, 12'

Genere: Fiction
Prodotto da: Fakulted Dramskih Umetnosti

"Beans" racconta una storia di guerra nella quale un cecchino punta un nemico. Al momento dello sparo si accorge che il soldato sta mangiando fagioli con una tale foga che gli spiace di fermarlo. Il giorno dopo il cecchino verrà preso prigioniero dalle stesse mani di quel soldato.

Asuni / Piazza Anfiteatro

22:15

RAIN KIMONO

di Branimir Zivkovic

Serbia, 2007, colore, 7'

Genere: Documentario
Formato originale: DVD
Sceneggiatura: Branimir ivkovi
Montaggio: Branimir ivkovi
Cast: Nikola Mrdalj, Nataa erbanovi

Alla ricerca della propria personalità attraverso l'incontro col dolore e con le sue conseguenze.

Asuni / Piazza Anfiteatro

22.25

FLY

di Dragan Misic

Serbia, 2007, colore, 15'

Genere: Documentario
Formato originale: DVD
Sceneggiatura di Dragan Mii
Montaggio: Dragan Mii
Cast: Muhamed Eljani

Ritratto di un giovane costruttore che tenta di cambiare i suoi pregiudizi negativi sui romani attraverso il lavoro e la musica hip-hop.

Asuni / Piazza Anfiteatro

22.40

MADE IN SLOVENIA

di Miran Zupanic

Slovenia, 2007, colore, 19'

Formato originale: colore, 35 mm
Fotografia: Simon Tansek
Montaggio: Jaka Kovacic
Cast: Iva Krajnc,Vladimir Vlakalic,Julijana Zupanic, Barbara Vidovic, Mateja Pucko, Urska Vucak
Prodotto da : SEYEO

Jana, una bambina di sette anni, è costretta un giorno a dover rinunciare alla scuola perché ha contratto la varicella. Ma, non potendo essere vigilata dai genitori perché impegnati dal lavoro, decide di attenderli in macchina. Naturalmente, come tutti i bambini, Jana è vivace e curiosa e questo la porterà ben presto ad abbandonare l'auto per assaporare la libertà che la campagna circostante le offre.

Asuni / Piazza Anfiteatro

23.00

MOST THE BRIDGE

di Haris Bilajbegovic

Austria, 2006, colore, 12'

Formato originale: MiniDV
Sceneggiatura di Martin-Daniel Thamer
Fotografia: Stefan Tauber
Montaggio: Ramon Rigoni
Cast: Mumin Kadiri, Razija uski, Fehime Handanovi, Arnes Kadiri, Jasmina Hasanbegovi, Ivana avlovi, Ahmet Hodi, Midhet Balti, Sejad Buljubai i Kemal Turan
Prodotto da: Illuminati Film, Filmhaus Film

Storia ispirata a fatti realmente accaduti: nel maggio del 1992 durante la guerra in Bosnia tredici giovani furono uccisi sul ponte di Vrhpolje. Chi furono i carnefici rimane tuttora un segreto che il ponte continua a custodire.

Asuni / Piazza Anfiteatro

23.15

TRIPE AND ONIONS

di Marton Szrimai

Ungheria, 2006, colore, 7'

Formato originale: 16 mm
Sceneggiatura di Màrton Szirmai
Direttore della fotografia: Gergely Pohàrnok
Montaggio: Marton Szirmai
Colonna sonora: Zoltàn Vègs
Prodotto da: Instant Films
Cast: Zsolt Anger, Tamás Ascher

Un cibo delizioso di un tempo evanescente incontra due uomini. Entrambi si capiscono anche senza parole.

Asuni / Piazza Anfiteatro

23.25

THEY EAT DOGS HERE

di Bostjan Jerse

Serbia, 2007, colore, 20'

Formato originale: DVD
Sceneggiatura: Botjan Jere
Montaggio: Nenad Primat
Prodotto da: Dusan Dokovic
Cast: Stefan Buzurovic,
Andriana Gavrilovic, Duda Ceramilac,
Milena Krsmanovic, Vanja Kapetanovic,
Anita Petkovic

Un giovane scrittore affitta un appartamento in un palazzo. Durante la scrittura è disturbato dall'abbaiare di un cane che sente attraverso i muri. Sperando di trovarlo va alla scoperta dell'edificio finchè non farà la conoscenza di un vicino che lo inviterà a pranzo.

Asuni / Piazza Anfiteatro

23.45

CHASLAV'S LIST

di Misa Zarovic

Serbia, 2007, colore, 22'

Formato orginale: DVD
Sceneggiatura di Marko Popovi
Montaggio: Nikola Stanki
Cast: Bora Neni, Slobodan Tei,
Radoje Jaevi, Vanesa Ojdani,
Vladan Dujovi

Storia di un uomo del nostro tempo testimone di un processo di transizione da una condizione storico-sociale ad un'altra.

Asuni / Piazza Anfiteatro

00.00

UN VAGO PESCE MARINO

Musiche balcaniche coi **Tri Muzike**

Il gruppo musicale che, col progetto Tri Muzike accompagna Moni Ovadia nelle sue performance, riunisce musicisti accomunati dall'interesse per le musiche balcaniche e medio-orientali. L'ensemble propone un viaggio musicale all'insegna di autenticità sonora e culturale fra le tradizioni orali e scritte slave, greche, ebraiche, arabe, turche, rom.

Asuni / Bar Secci

00.30+

QUATTRO CHIACCHERE CON...

Come consuetudine le giornate si concludono con un incontro conviviale con gli artisti e gli ospiti del festival.

Stasera: Misa Zarovic, Vladimir Perovic, Bostjan Jerse, Predrag Velinovic, Semsudin Gegic e Cristina Torelli, Fulvio Toffoli, Ciro Giorgini, Pilar Castel, Enrico Pitzianti

Laconi
Domenica

16.30 **Laconi - Palazzo Ajmerich**
Una finestra sui Balcani - 2
Proiezioni e incontro con gli autori Vladimir Perovic e Semsudin Gegic

20.30 **Laconi - Palazzo Ajmerich (cortile)**
Enrico Pitzianti, dalla realtà alla finzione

23.30 **Laconi - Palazzo Ajmerich (cortile)**
Quattro chiacchiere con...
Enrico Pitzianti, Vladimir Perovic, Maria Grazia Caso, Caterina Pes

Laconi / Palazzo Ajmerich

16.30

DEATH OF A SEA

di Dimitri Udovicki

Serbia, 2008, colore, 26'

Genere: Documentario
Formato originale: DVD
Sceneggiatura: Dimitri Udoviki
Montaggio: Dalibor Krkobabi

Storia di un mare ormai scomparso, di pescatori costretti a navigare nel deserto perchè hanno perso la loro fonte di vita. La verità su una delle più grandi catastrofi ecologiche del ventesimo secolo.

Laconi / Palazzo Ajmerich

17.00

BAD BLUE BOYS

di Branko Schmidt

Croazia, 2007, colore, 28'

Formato originale: IMX
Prodotto da: 4 Film Ltd.

L'intima confessione di un ex soldato traumatizzato dalla guerra che, nonostante i suoi sforzi di reintegrarsi in una società che ormai l'ha abbandonato, rimane ossessionato dalle atrocità del passato.

Laconi / Palazzo Ajmerich

17.30

AMBASSADORS LEARNING LANGUAGES

di Semsudin Gegic

Bosnia-Herzegovina, 2007, colore, 29'

Formato originale: Beta SP
Sceneggiatura: Semsudin Gegic, Emina Gegic

Nel 1992 la Medjasi Children's Embassy fece evacuare i ragazzi dell'orfanotrofio di Bjelave per trasferirli in Italia. Attraverso gli occhi innocenti di alcuni di loro si ripercorrono storie tristi e dolorose che lasciano tuttavia un barlume di speranza per un futuro migliore.

Laconi / Palazzo Ajmerich

18.00

SWALLOW

di Milan Belegisanin

Serbia, 2007, colore, 15'

Genere: Documentario
Sceneggiatura: Eljko Markovi
Fotografia: Ljubomir Gluica
Montaggio: Saa Armbruster
Prodotto da: RUV RTV Novi Sad

Un vecchio uomo ha nutrito e addomesticato una rondine che col tempo è diventata la sua migliore amica.

Laconi / Palazzo Ajmerich

18.15

LET THERE BE LIGHT

di Vladimir Perovic

Serbia e Montenegro, 2007, colore, 15'

Genere: Documentario

La storia e la vita di una famiglia nella loro casa di montagna priva di energia elettrica.

Laconi / Palazzo Ajmerich

18.30

MRS. BEFORE

di Miroslav Sikavica

Croazia, 2007, colore, 15'

Genere: Fiction
Formato originale: S16 mm
Sceneggiatura: Miroslav Sikavica
Montaggio: Marko Ferkovi
Prodotto da: 4 Film
Cast: Ksenija Marinkovic, Ivica Vidovi

Nella stanza di un frate vengono ritrovate delle immagini raffiguranti donne senza veli. Lui si difenderà sostenendo che la nudità può essere considerata, come i dipinti sacri, una forma d'arte a tutti gli effetti e ammetterà che una donna, sua cara amica, posò nuda per lui.

Laconi / Palazzo Ajmerich

18.45

FANTASY

di Aldin Arnautovic

Bosnia-Herzegovina, 2007, colore, 44'

Genere: Documentario
Formato originale: MiniDV
Sceneggiatura: Aldin Arnautovic
Montaggio: Aldin Arnautovic, Edin Busuladi

Tre veterani di guerra che furono impegnati sul fronte balcanico dal 1992 al 1995 si ritrovano a sopprimere gli orrendi ricordi del passato attraverso terapie di gruppo.

Asuni Film Festival

Laconi / Palazzo Ajmerich (cortile)

20.30

Laconi / Palazzo Ajmerich (cortile)

21.00

Enrico Pitzianti
dalla realtà alla finzione

SANPEET

di Enrico Pitzianti / Giuseppe Petitto / Gianluca Pulcini

Italia, 2001, colore, 24'

Genere: Documentario
Montaggio: Giuseppe Petitto e Antonello Ponzio
Prodotto da: Karousel films / ab51 filmmaking

Sanpeet è un ragazzino pugile di 7 anni che vive nel nord-est della Thailandia e combatte, per mantenere la famiglia, sui ring allestiti nelle foreste ai confini del Laos. E' pratica comune in quella zona, sfruttare i bambini obbligandoli a salire su ring improvvisati, attorniati dagli adulti che scommettono sugli incontri. Piú giovani sono i pugili combattenti, piú alte sono le probabilità della vittoria.

TUTTO TORNA

di Enrico Pitzianti

Italia, 2008, colore, 86'

Genere: Drammatico
Sceneggiatura: Antonia Iaccarino e Enrico Pitzianti
Fotografia: Mauro Falomi
Prodotto da: Zaroff Film
Cast: Antonio Careddu, Piero Marcialis, Massimiliano Medda, Pascal Zullino, Yonaiki Broch Montano, Regina Porcu, Nino Nonnis, Lea Gramsdorff.

Massimo ha vent'anni e deve scegliere cosa vuol fare della sua vita. Mentre aspetta di essere preso in considerazione come scrittore, si trasferisce dal nord della Sardegna a Cagliari, per lavorare nel locale di suo zio Giuseppe...

contatti

UFFICIO STAMPA
Francesca Falchi
Tel. +39 333 2579020
auroratomica@alice.it

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Su disterru ONLUS
Tel. +39 340 8725578 (Giuseppe Loche)
giuseppe.loche@tiscali.it

PRENOTAZIONI AD ASUNI E LACONI
Pamela Secci e Giovanna Sarai
Tel. +39 340 7433298
Tel. +39 0783 960141

COMUNE DI ASUNI
Tel. +39 0783 960134
web: www.asunifilmfestival.it

WWW.ASUNIFILMFESTIVAL.IT

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

PROVINCIA DI ORISTANO
ASSESORATO ALLA CULTURA

Consorzio Turistico
"Sa Perda 'e Iddocca"

comune di
ASUNI

SU DISTERRU
ONLUS